

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БОЛЬШЕИЖОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕНЫ

на педагогическом совете
30 декабря 2025 г.
протокол №03

УТВЕРЖДЕНЫ

приказом директора МКОУДО
«Большеижорская ДШИ»
от 30 декабря 2025 г. №227

**ПОЛОЖЕНИЕ
О СИСТЕМЕ И КРИТЕРИЯХ ОЦЕНОК, ПРИМЕНЯЕМЫХ
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОТБОРА ПОСТУПАЮЩИХ НА
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

I. Общие положения

- 1.1. Положение о системе и критериях оценок, применяемых при проведении индивидуального отбора поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства (далее - Положение) определяет общий балл индивидуального отбора для поступления на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства в МКОУДО «Большеижорская ДШИ» (далее – ДШИ).
- 1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии:
- с Федеральным Законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17 марта 2025 г. №468 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;
 - Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
 - Уставом ДШИ;
 - другими локальными нормативными актами ДШИ.
- 1.3. Настоящее Положение является обязательным для всех участников образовательных отношений.
- 1.4. Цель Положения – выявление общего балла музыкальных способностей поступающих, для возможности их обучения в ДШИ по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

2. Система и критерии оценок

2.1. На индивидуальном отборе комиссией оцениваются задания, выполненные поступающим в соответствии с системой и критериями оценок. Оценки выставляются по десятибалльной системе.

При подведении итогов комиссия по индивидуальному отбору выводит общий балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценки. Максимальный суммарный балл – 30 баллов.

Музыкальный слух

Оценка	Критерии	Балл при подсчете
5	Чистое интонирование.	10
5-	Незначительные неточности в интонировании.	9
4+	Небольшие погрешности в интонировании.	8
4	Незначительные ошибки в интонировании.	7
4-	Ошибки в интонировании.	6
3+	Существенные ошибки в интонировании.	5
3	Недостаточное владение музыкально-слуховыми навыками.	4
3-	Слабое владение музыкально-слуховыми навыками.	3
2	Отсутствие музыкально-слуховых навыков.	2

Ритм

Оценка	Критерии	Балл при подсчете
5	Точное выполнение ритмического рисунка.	10
5-	Незначительные неточности ритмического рисунка.	9
4+	Небольшие погрешности ритмического рисунка.	8
4	Незначительные ошибки в ритмическом рисунке.	7
4-	Ошибки в выполнении ритмического рисунка.	6
3+	Существенные ошибки при выполнении ритмического рисунка.	5
3	Недостаточное владение метроритмическими навыками.	4
3-	Слабое владение метроритмическими навыками.	3
2	Отсутствие метроритмических навыков.	2

Музыкальная память

Оценка	Критерии	Балл при подсчете
5	Точное выполнение задания на музыкальную память.	10
5-	Незначительные неточности при выполнении задания на музыкальную память.	9
4+	Небольшие погрешности при выполнении задания на музыкальную память.	8
4	Незначительные ошибки при выполнении задания на музыкальную память.	7
4-	Ошибки при выполнении задания на музыкальную память.	6
3+	Существенные ошибки при выполнении задания на музыкальную память.	5
3	Недостаточная музыкальная память.	4
3-	Слабая музыкальная память.	3
2	Отсутствие музыкальной памяти.	2

Игра на музыкальном инструменте (если поступающий ранее обучался)

Оценка	Критерии	Балл при подсчете
5	Исполнение музыкальное, выразительное, технически свободное.	10
5-	Исполнение музыкальное, выразительное, имеются небольшие технические погрешности.	9
4+	Исполнение музыкальное, имеются небольшие технические и стилистические неточности.	8
4	Исполнение музыкальное, имеются технические и стилистические ошибки.	7
4-	Исполнение достаточно выразительное, но с неточностями и техническими ошибками.	6
3+	Исполнение невыразительное, недостаточное владение техническими приемами	5
3	Исполнение невыразительное, технически и ритмически очень слабое.	4
3-	Исполнение невыразительное, технически слабое, ритмически не точное.	3
2	Исполнение слабое, сбивчивое. Отсутствие исполнительских навыков.	2