

**Пояснительная записка к программам учебных предметов дополнительной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»
8(9) – летнего обучения**

**Аннотация к рабочей программе учебного
предмета «Хор» ПО.01.УП.01**

Рабочая программа учебного предмета «Хор» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Хор» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Разработчики рабочей программы учебного предмета «Хор»:

- В.В.Максимова директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской ДШИ;
- М.Л.Лори, преподаватель Большеижорской детской школы искусств.
- Н.Б.Козлова, концертмейстер высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

Срок реализации рабочей программы – 8 (9) лет.

Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих продолжение образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, срок освоения рабочей программы может быть увеличен на один год.

Рабочая программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, на музыкальное воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося, на овладение ими духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Цель рабочей программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных обучающихся в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи рабочей программы:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- формирование умений и навыков хорового исполнительства;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятий с 1 по 4 класс – 3

академических часа в неделю. Продолжительность занятий с 5 по 9 класс – 4 академических часа в неделю.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам (этапам) обучения;

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;

V. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VI. Примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Примерный список рекомендуемой нотной литературы;
- Примерный список рекомендуемой методической литературы;

Данная рабочая программа учебного предмета «Хор» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Фортепиано» ПО.01.УП.02

Рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Фортепиано» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Разработчики рабочей программы:

- В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;
- Н.Б.Козлова, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств

Срок реализации программы - 8(9) лет.

Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих продолжение образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, срок освоения рабочей программы может быть увеличен на один год.

Рабочая программа учебного предмета составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими музыкального образования, а также на их музыкальное и духовно – нравственное развитие.

Цель рабочей программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи рабочей программы:

- развитие общей музыкальной грамотности обучающегося и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
- владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения;
- формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей обучающегося; овладение основными видами штрихов- *pop legato, legato, staccato*;
- развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
- овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле;
- владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией;
- приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Рабочая программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия

проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий – 1 академический час в неделю с 1 по 6 класс; 2 академических часа в неделю с 7 по 9 класс.

Структура рабочей программы учебного предмета:

1. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Фортепиано»;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета «Фортепиано»;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета «Фортепиано».

2. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Требования по годам обучения.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

5. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

6. Примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Примерный список рекомендуемой нотной литературы;
- примерный список рекомендуемой методической литературы.

Данная рабочая программа учебного предмета «Фортепиано» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Основы дирижирования» ПО.01.УП.03

Рабочая программа учебного предмета «Основы дирижирования» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Основы дирижирования» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Разработчики рабочей программы:

- В.В.Максимова директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской ДШИ;
- М.Л.Лори, преподаватель Большеижорской детской школы искусств;
- Н.Б.Козлова, концертмейстер высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

Срок реализации рабочей программы - 1,5 года.

Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих продолжение образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, срок освоения рабочей программы может быть увеличен на один год.

Рабочая программа учебного предмета «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность обучающегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

Цель рабочей программы:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи рабочей программы:

- Ознакомить обучающегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами.
- Воспитать интерес к хоровому искусству.
- Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования.
- Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом.
- Научить анализировать хоровые партитуры.

Рабочая программа предполагает индивидуальный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий – 0,5 академического часа в неделю во втором полугодии 7 класса;

- 0,5 академического часа в неделю в 8 классе;
- 1 академический час в неделю в 9 классе.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования»;

- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы дирижирования»;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени предмета «Основы дирижирования»;
- Годовые требования по классам.

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки;
- Контрольные требования на разных этапах обучения.

V. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

VI. Примерные списки рекомендуемой нотной и методической литературы

- Примерный список рекомендуемой нотной литературы;
- примерный список рекомендуемой методической литературы.

Данная рабочая программа учебного предмета «Основы дирижирования» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольфеджио» ПО.02.УП.01

Рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Сольфеджио» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Разработчики рабочей программы:

-В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;

-В.В.Шмыгина, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств

Срок реализации рабочей программы учебного предмета – 8 лет.

Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих продолжение образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, срок освоения рабочей программы может быть увеличен на один год.

Рабочая программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на: создание условий для музыкального образования, музыкального воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у одаренных обучающихся комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства; подготовку обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель рабочей программы – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи рабочей программы:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных обучающихся осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Рабочая программа предполагает обучение с учётом дифференцированного подхода к обучающимся. **Форма проведения аудиторного учебного занятия** – мелкогрупповой урок (от 4 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий в 1 классе – 1 академический час в неделю.

Продолжительность занятий со 2 по 9 класс – 1,5 академических часа в неделю.

Структура рабочей программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
 - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - Срок реализации учебного предмета;
 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДШИ на реализацию учебного предмета «Сольфеджио»;
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - Цель и задачи учебного предмета «Сольфеджио»;
 - Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета;Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- II. Содержание учебного предмета
 - Учебно-тематический план;
 - Распределение учебного материала по годам обучения;
 - Формы работы на уроках сольфеджио.
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Критерии оценки;
 - Контрольные требования на разных этапах обучения.
- V. Методическое обеспечение образовательного процесса
 - Методические рекомендации педагогическим работникам по основным формам работы;
 - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
- VI. Примерный список рекомендуемой учебно - методической литературы
 - Учебная литература;
 - Учебно - методическая литература;
 - Методическая литература.

Данная рабочая программа учебного предмета «Сольфеджио» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Слушание музыки» ПО.02.УП.02

Рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Слушание музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Разработчики рабочей программы:

-В.В.Максимова, директор, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств;

-Н.Н.Охтенъ, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

Срок реализации рабочей программы – 3 года.

Рабочая программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- развитие музыкальных способностей обучающихся и формирование у них потребности общения с явлениями музыкального искусства;
- воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель рабочей программы – воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, приобретение ими знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи рабочей программы:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Учебный предмет «Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения. Этот учебный предмет является базовой составляющей для последующего изучения учебных предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального

исполнительства.

Рабочая программа предполагает дифференцированный подход к обучающимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий – 1 академический час в неделю.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки»;
- Объем учебного времени и виды учебной работы;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования. Содержание разделов.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Требования к промежуточной аттестации;
- Критерии оценки.

VI. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации педагогическим работникам;

VII. Материально-технические условия реализации программы

VIII. Примерный список рекомендуемой учебной и методической литературы

Данная рабочая программа учебного предмета «Слушание музыки» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музыкальная литература» ПО.02.УП.03

Рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Музыкальная литература» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Разработчики рабочей программы:

- В.В.Максимова, директор Большеижорской детской школы искусств, преподаватель высшей квалификационной категории
- В.В.Шмыгина, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет.

Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих продолжение образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, срок освоения рабочей программы может быть увеличен на один год.

Рабочая программа учебного предмета разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для музыкального образования, музыкального воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области музыкальной литературы;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных обучающихся к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель рабочей программы – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных обучающихся в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи рабочей программы:

- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий с 4 по 7 класс – 1 академический час в неделю.

Продолжительность занятий с 8 по 9 класс – 1,5 академического часа в неделю.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по классам;

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки промежуточной аттестации в форме экзамена и итоговой аттестации;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

VI. Шестой год обучения по учебному предмету «Музыкальная литература» (9-й год обучения)

VII. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;
- Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

VIII. Примерный список рекомендуемой учебной и методической литературы

- Учебники,
- Учебные пособия;
- Хрестоматии;
- Методическая литература;
- Рекомендуемая дополнительная литература.

Данная рабочая программа учебного предмета «Музыкальная литература» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Элементарная теория музыки» ПО.02.УП.03

Рабочая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Элементарная теория музыки» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» 9 года обучения.

Разработчики рабочей программы:

-В.В.Максимова, директор Большеижорской детской школы искусств, преподаватель высшей квалификационной категории

-В.В. Шмыгина, преподаватель высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

Настоящая рабочая программа учебного предмета предполагает обучение для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих продолжение образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства.

Срок реализации рабочей программы - 1 год.

Рабочая программа учебного предмета ориентирована на:

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,
приобретение навыков творческой деятельности,
умение планировать свою домашнюю работу,
осуществление самостоятельного контроля за своей образовательной деятельностью,
умение давать объективную оценку своему труду,
формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественным взглядам, понимание причин успеха/неуспеха собственной образовательной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Цель рабочей программы: изучение и постижение обучающимися музыкального искусства, достижение ими уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи рабочей программы:

- обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- понимание значения основных элементов музыкального языка;
- умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- формирование и развитие музыкального мышления.

Специфика данной рабочей программы – профессионально-ориентированная направленность.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок. Занятия

проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность занятий – 1 академический час в неделю.

Структура рабочей программы учебного предмета

- I. Пояснительная записка
 - Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
 - Срок реализации учебного предмета;
 - Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
 - Форма проведения учебных аудиторных занятий;
 - Цель и задачи учебного предмета;
 - Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета;
 - Методы обучения;
 - Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.
- II. Содержание учебного предмета
 - Учебный план;
 - Учебно-тематический план;
 - Содержание тем.
- III. Требования к уровню подготовки обучающихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок
 - Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
 - Критерии оценки;
 - Контрольные требования на разных этапах обучения.
- V. Методическое обеспечение образовательного процесса
 - Методические рекомендации педагогическим работникам;
 - Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
- VI. Примерный список рекомендуемой литературы
 - Примерный список рекомендуемой учебной литературы;
 - Примерный список дополнительной литературы.

Данная рабочая программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Сольное пение» В.01.УП.01

Рабочая программа учебного предмета «Сольное пение» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе.

Рабочая программа учебного предмета является частью дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Учебный предмет «Сольное пение» относится к вариативной части дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Разработчики рабочей программы:

- В.В.Максимова, директор Большеижорской детской школы искусств, преподаватель высшей квалификационной категории;
- М.Л.Лори, преподаватель Большеижорской детской школы искусств;
- Н.Б.Козлова, концертмейстер высшей квалификационной категории Большеижорской детской школы искусств.

Срок реализации рабочей программы – 8 (9) лет.

Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих продолжение образования по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования в области музыкального искусства, срок освоения рабочей программы может быть увеличен на один год.

Учебный предмет «Сольное пение» продолжает образовательный процесс по совершенствованию вокальных навыков, пению с аккомпанементом.

Цель рабочей программы: развитие вокальных способностей обучающегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспроизводить и осваивать различные вокальные произведения отечественных и зарубежных композиторов, формирование устойчивого интереса к сольному пению.

Задачи рабочей программы:

- формирование интереса и любви к классической вокальной музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: вокальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов вокального языка;
- реализация исполнительских и творческих возможностей в сольном пении;
- умение работать с нотным текстом;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении вокальных произведений.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Продолжительность одного занятия с 1 по 8 класс – 1 академический час в неделю. В 9 классе – 1 академический час в неделю.

Структура рабочей программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;

- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цель и задачи учебного предмета;
- Обоснование структуры рабочей программы учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

- Сведения о затратах учебного времени;
- Годовые требования по годам обучения.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценок;
- Контрольные требования на разных этапах обучения;

VI. Методическое обеспечение образовательного процесса

- Методические рекомендации преподавателям;

VII. Примерный список рекомендуемой учебной и методической литературы

Примерный список рекомендуемых нотных сборников

Примерный список рекомендуемой методической литературы

Данная рабочая программа учебного предмета «Сольное пение» рекомендована для использования при работе с обучающимися в ДШИ.